مخطوط منظومة معلم الطلاب بما للأحاديث من الألقاب

للإمام أبي العباس أحمد بن محمد بن زكري المغراوي التلمساني

ملونة سيدي محمد بن عزوز البرجي

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما

قال الشيخ الإمام العالم العلامة المتفنن المتقن أبو العباس أحمد ابن محمد بن زكري التلمساني أبقاه الله نفعا وسدده آمين آمين آمين

يقول بعد الحمد ثم الشكر   عبد الإله أحمد بن زكري   ثم صلاة الله والسلام

على الرسول سيد الأنام   وآله وصحبه الكرام   الناقلين طرق الأحكام

أردت نظم لقب الحديث   بشرحه ليكمل الحديث   في رجز مختصر بديع

أو ما يوازيه من السريع   سميته بمعلم الطلاب   بما للأحاديث من الألقاب

أرجو به بلوغ أسنى الأمل   في نيل خير الحال والمستقبل   والله ينفع به من قصده

بنية صالحة معتمده   بجاه سيد الورى محمد   صلى عليه ربنا للأبد

وسلم الأفضل في السلام   وآله وصحبه الأعلام   بنحصر المقصود في مقدمه

وبعدها أذكر فطا ترجمه   على الذي أردت في ذا الوضع   وقبله ما ينبغي في الصنع

من ذاك تقديم الذي يحصل   معرفة العلم الذي يشتمل   إذ ليس يحكم على ما يجهل

محكمه بعد الشعور يحصل   علم الحديث أولا يعرف   معرفة السنة بعد يردف

تعريف علم الحديث   وما به يعرف حال السند   والفن قل علم الحديث تهتدي

ثم الحديث بعد ذا بنوع   كخبر وأثر ويجمع   والمتن عندي كلام ينقل

سنده طريقه الذي يحصل   تعريف السنة   سكوت أو قول السيد البشر

أو فعله أو ما عليه قد أقر   هو الذي عنوا بلفظ السنة   ذا رسمها خذه بغير منه

تقسيم الحديث   حديثهم منه صحيح وحسن   ثم ضعيف ثالثا بذا اقترن

وبعضهم زاد أقساما رابعا   وهو الغريب فاجعلنه تابعا   رسم الصحيح

رواية العدول باتصال   الضابطين حالة المقال   من غير علة ولا شذوذ

رسم الصحيح الثابت المنقول   والحكم بالصحة فيما يظهر   والقطع لم يعن ولا يعتبر

حكم على السند بالإطلاق   بأنه أصح في الآفاق   وعين الشعبي قول مالك

عن نافع عن ما رواه الناسك   رواية الزهري عند أحمد   عن سالم ما عن أبيه الأمجد

أو عن علي بن الحسين عن أبيه   عن جده وبعضهم حكم به   أو ابن سيرين عن السلماني

عنه وقيل أعمش والشان   عن نخعي ما روى عن علقمه   عن ابن مسعود عظيم المكرمه

على الصحاح

تبيان كتب الصحيح   أول ما ألف في الصحيح   وهو أصح الكتب في الترجيح

ما للبخاري

ونص بعضهم أيضا الكتب الصحاح فقال وكلها السنة الكتب ثم

من البخاري وصحيح مسلم والترمذي والنسائي وأبي داود وابن ماجة المنتخب

بلا رويه وأتقيا بالاشروط كما رواه الحافظ السيوطي اهـ

يا معين

مالله للبخاري وبعده الذي
والنسائي كل ذا اعتمدني
والشافعي يقول بعد المطلب
ما علم الصحيح فيه واشتهر
من الشذوذ وانفراد قد علم
لابن الصلاح فيه مذهب حسن
انه نوع من صحيح فضل
بصيغة التقسيم وهو يختلف
وبعض انواع له مخصوص
كذا الشذوذ فيه او اعلال

فصل

والثابت انتهت الغاية
حد الذي رتبته على الولا
نبينا وان يقطع فذو هن
ومن يقابله بمرسل عني
ومسند الحديث ما قد اتصل
عن النبي للخطيب ذا وجد
بالرفع والوصل معا فيه قضى
له اجماعة فذاك زايد
راو من الاسناد هكذا عرف

الموقوف

متصلا ثبت او قد انقطع
قول وفعل خص بالذي تبع
ذاك اصطلاح منه لا يجازف
قال رسول الله فاعرف ذا اوعي

صنف مسلم على ذا احتذى
ولقبت بالكتب للاسلام
موطا الامام اعلى الكتب
رجاله بحسنه قد استقر
للترمذي ذا اشترط يعلم
الحق بالصحيح ما هو حسن

رسم الضعيف

بتسعة واربعين نوعا
بلقب هو له منصوص
والاضطراب نحوه المقلوب
فصل والحديث الغالب جرت
على الذي شهر اصحابه

المرفوع

او كان مرسلا خلافا شرط
متصلا منه عليه قد بني
من مسند الغاية بذا احصل
والنمري قال هو ما رفع
حاكيهم فاعلم وحقوه اقتضى

المتصل

وصل الرواة شرطه المعروف
والاثر الموقوف ما للصاحب
وربما استعمل في الذي اتبع
رسم المقطوع وليس المنقطع

المرسل

هذا الذي رسمه الجمهور

ثم كتب الترمذي والسنن
فهي تتمة لذا المقام

رسم الحسن

خال بهذا حده او ما سلم
بعلة راويه لا يتهم
في الاحتجاج ولهذا قد نقل
رسم الضعيف هو ما لم يتصف
احصى له البستي فيما اوعى
كقطع او عضل كذا الارسال
وشر المختلق الموضوع
واستعملت فيه واعتبر
ولتذكرنها اولا فاولا
تعريفنا المرفوع ما ورد عن
رفع لما رواه صاحب فقط

المسند

واكثر استعماله فيما يرد
الى الرسول باتصال او قطع
وهو والمرفوع شيء واحد
مقتصر الحديث ما لم يتجاوز
مصدوقه المرفوع والموقوف
من قوله او فعله في الغالب

المقطوع

بل هو غير موصل براحد
والخبر المرسل قول التابعي
وقيل فيه انه المشهور

وقيل إن شرطه الكبير
فهو رديفه لهذا ينزع
فقال في التابع هو الأكثر
وفي الحديث ليس بالمقبول
عنه الذي تبع وحده فقط
والبر عبد البر ما لم يتصل
المعضل المنقطع ومنه أكثر
لا عكسه بصقل ذا ينبع

المعنعن

أو أنه قال فخذ ببيان
بشرط كون الراوي فيه قد سلم
إثبات نقل عنه ذاك قصده
فير الاجتماع في الزمان
حقيقة المعلق الذي حذف
ثبت حذف الكل والمعنى بهم
فقيل لم يسم بالتعليق
والقطع علة فلا انتشار
رواية الناس بشاذ توصف
نحو كلوا البلح جا بالتمر
برد لا مر فد سما بالفضل
لرده بمفرد الثقات
المنكر المفرد الذي لا يعلم
وصوب التفصيل في التخريج

الافراد

نسبة راو ثقة به وسم

فيخرج الذي وصفه الصغير
جماعة وقالوا هذا الأصوب
في غيره يجي لكن ينزر

المنقطع

كمثل مالك عن ابن عمر
فيشمل المرسل فيما قد نقل
من واحد وقد أخص يظهر
وفيه بحث بارع من عرفه
بلفظ أن وكذا بلفظ عن
وحكمه الذي عليه العمل
من دلسة له اجتماع قد علم
وبعضهم فيه دأب الطول
يحكي وقد خطأ في ذا الشأن
من صدر إسناد له بذا عرف
وإن يكن في وسط الإسناد
وليس بالقطع على التحقيق

الشاذ

للشافعي ذا وقيل ما انفرد
بغتم إبليس لطول العمر
وأنه يوقف لا يحتج به
كإنما الأعمال بالنيات
وجود متنه بهذا رسموا
مثل الذي شذ وحكم الفرد
الفرد قسمان حقيقي مضى
أو نسبة لجهة بها علم

وقيل فيه إنه المنقطع
وفصل الخطيب وهو الأقرب
وشاع ذا في الفقه والأصول
منقطع الإسناد هو ما سقط
هذا الذي شاع لهم واشتهر

المعضل

فقيل كل معضل منقطع
فيجي وأمر الرسم الذي قد وصفه
كقولنا فلان عن فلان
أنه موصول عليه يحمل
بما رواه عنه وقيل فيه
لمسلم رده لذا المقول

المعلق

والحذف واحد فما فوق وإن
أو آخر حذف سوى المعتاد
إذ في الصحيح منه للبخاري
رواية الثقات ما يخالف
بسنده راو لتفصيل ورد
عن الخليلي فغير العدل
ونحوه للحاكم فلتنتبه

المنكر

والرد مطلقا رواه البرديجي
نحكمها جهل العلوم يرديه
والثاني نسبي فمنه ما اقتضى
وبعضهم براتب فالقسا

شئ

بمعنى المنقطع الإسناد ما فيه خفي

يا معين

شذ ومنكر ومرد فاعلما

الاعتبار والمتابعات والشواهد

الاعتبار طلب التعداد

للخبر المردود بالاسناد فان تجد شريكه من معتبر في بعض من رواه عن ذي الخبر

فذاك تابع وقد يسمى بشاهد وليس ذا معمى غير المتابع من الشواهد

متن التي موافقا للوارد في مورد المعنى وليس تابعا له فذا يكون اصلا جامعا

مثل المتابعات اصل يرجع اليه في الحديث فهو ينفع وجائز في ذاك بعض الضعف

وجاء في الصحيح من ذا النصف وما اتى لتابع وشاهد فرد اذا بغير فيه زايد

زيادة الثقة

زيادة الثقة ما ينفرد به عن المشارك الذي يسند

تكون في المتن وفي الاسناد قبولها الاصوب في السداد زائد الذي نقص او سواه

ومطلقا ذا عند من يراه وثالث الاقوال بالتفصيل لا يقبل الاول للتفصيل

ومذهب الجمهور هو الاول على الذي فيه بينوا يعول

المعلل

معلل الحديث ما به يرى كالحكم بالارسال فيما وصلا والوقف في الرفع بهذا امثلا

وبدخول المتن في المتن وما قدح في السند للمتن انتما

المضطرب

مضطرب الحديث ما قد يختلف سنده او متنه فيه تالف ان كان من بعض الوجوه قد رجح

زال اضطرابه بذاك قد وضح

المدرج

ومدرج الحديث فيه قد دخل

من لفظ غيره بلبس قد حصل ويدخل الاسناد في الاسناد من غير تبيين لذا المراد

الموضوع

ما قيل فيه انه مصنوع هو الذي لقبه الموضوع

فمتن ما وضع فيه امره لاحد فلا يسوغ ذكره

المقلوب

ما كان مشهورا براو وجعل لغيره المقلوب هكذا نقل وقلب اسناد لمتن نحو ما

جعل للجعفي منه فاعلما

المشهور

ورسم مشهور الحديث ما نقل

بزيد على ثلاثة به حصل بالمستفيض بعضهم قد لقبه ومنه ما تواتر اعلم سبيله

شهرته بين المحدثينا او مع غيرهم فكن فطينا

الغريب

رسم الغريب هو ما قد انفرد راو بما رواه عن الذي اعتمد في دور الرواة وهو ذو اقسام

غريب اسناد مع الكلام ثم غريب المتن دون السند لم يقع والعكس صحيح المورد

العزيز

ان يزيد في رسم الغريب واحدا راو الى ثلاثة لا زائدا

فهو العزيز قاله ابن منده في حاصله بان اخذ بحده ينظر في الرواة للامام

الناقلين عنه باهتمام ... ان ينفرد منهم بما رواه ... عدل او كان عنه ما وعاه
فهو الغريب ان رواه زايد ... اثنان ثلاثة عزيز وافي ... ان زاد فهو الخبر المشهور
تفسيره مفرد مذكور ... **غريب اللفظ** ... رسم غريب اللفظ هو المبهم
معنى فلفظه بعسر يفهم ... كلفظة الصقب والاخ وما ... اشبه ذين فاطلبن لتعلما
وهو فنه علم عظيم يصعب ... فالجهبذ الورع منه يهرب ... كالاصمعي سئل عن الصقب
وغير حبر ماهر لا تسئل ... على الذي يرى فيه تقولوا
فقال من شرح الحديث مهرب ... ابو عبيد بالله بعده ... فابن شيبة وحمد بعده
كابن سهيل وابي عبيده
وفن وقد رفع فيه رحله ... **المسلسل** ... مسلسل الحديث ما قد التزم
حال الرواة فيه او وصف علم ... حصره الحكيم في ثمانية ... وتلك من قوله لا حاوية
كقولهم في صفة الرواية ... سمعت او اخبرنا للغاية ... وحالة الراوي كتشبيك اليد
او قسم ومثل هذا قاعد ... **الناسخ والمنسوخ** ... النسخ رفع الشارع المشروع
بآخر يكون ذا المتبوع ... في الخبر الناسخ هو الرافع ... من حكمه المنسوخ هذا الواقع
وعلم ناسخ الحديث بعضهم ... والشافعي الخبر منه يفهم ... وعلمه بالنص والاجماع
كذاك كالتاريخ بلا نزاع ... **المصحف** ... مصحف الحديث ما يغير
عن وضعه الذي به يعتبر ... وروده في اللفظ فيه يحتقر ... ومثل ذاك في المعاني يجري
كمثل ما قد جاء لفظ الخبر ... بيننا في مسجد قد احتجر ... صحف بالميم ومثل الشان
عنزة فالعلم المبان ... سببه غلط سمع او بصر ... او فهم معناه بوهم قد اضر
ومنه علم جليل القدر ... بذركا الجد ووصف السير ... والدارقطني بمثل ذا قد احتفل
صنف فيه وضعه الذي كمل ... **المختلف** ... مختلف الحديث هو لغب
لتقابل المعاني يجلب ... ان امكن الجمع بوجه يجب ... اولا فان نسخ بعد ان ترتب
اولى فرجح واعمل بالراجح ... هذا البيان بالطريق الاوضح ... قد تم نظما وبنهج مختصر
في رجز وبسريع يختصر ... في سادس الاعوام والسبعينا ... بعد الثمانماية سنينا
ابياته عدها قد اكتمل ... بحفظ قاف وبغير واعتدل ... قالحمد لله على اكماله
من جوده كذاك ومن افضاله ... ثم الصلاة والسلام دايما ... على الذي شرع شرعا قايما
محمد واله وصحبه ... والتابعين المومنين حزبه ... تمت الارجوزة المباركة بحمد الله
وحسن عونه بقدر الاستطاعة وحسن النية والرغبة على يد العبد الفقير الحقير المعترف بالعجز والتقصير